

Nathalie QUEYROUX

Née le 28 juin 1968 à Tours

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2005 **Responsable du Centre documentaire du CAPHÉS** (UMS 3610, CNRS-ENS, labellisé « **Collection d'excellence** », 2018-2022), Ingénieur de recherche CNRS.

- Activités d'ordre scientifique, organisationnel et d'encadrement de personnels : élaboration du projet scientifique et de la politique documentaires, des acquisitions aux services proposés aux lecteurs ; organisation du traitement documentaire ; rédaction des rapports d'activité et des évaluations statistiques d'activité ; présentations publiques de l'activité et des fonds ; mise en place de partenariats.
- Organisation d'actions de valorisation autour de fonds documentaires : expositions, journées d'étude, plateformes numériques.
- Porteuse de projets auprès du Labex TranferS (ENS) : « Archives de la recherche » (concernant des archives de l'archéologie, 2014) ; « Histoire des sciences et transferts des savoirs : les travaux de Gérard Simon et d'Yves Bouligand à la lumière de leurs archives » (fonds du CAPHÉS, 2015) ; « Archives orales : École et archives » (projet d'un film documentaire, de collectes d'archives audiovisuelles à l'ENS et de 2 plateformes numériques de diffusion, 2017-2019).
- Animation de formations : sensibilisation au travail sur les archives auprès des étudiants ; les archives de la recherche auprès de chercheurs.
- Réseaux professionnels : équipe d'animation du réseau professionnel thématique HiPhiSciTech, conception avec Anabel Vazquez du Répertoire de fonds pour l'histoire et la philosophie des sciences et des techniques ([RHPST](#)) ; membre de la section AUREOLE de l'Association des archivistes français et de Bibliopat.

1990-1996 / 2000-2004, différentes missions en tant que contractuelle dans des bibliothèques : École cathédrale de Paris (18 mois), Académie nationale de Médecine (2 ans), L'Année épigraphique (CNRS, 1 an), l'Institut de France (4 mois), le SCD de l'Université Paris XII-Val de Marne (4 ans), le Ministère des Affaires Étrangères (4 mois).

1997-2000 Chargée des relations avec le public, Centre national de la danse.

FORMATION PROFESSIONNELLE

Depuis 2005, des formations concernant le traitement documentaire, la diffusion sur le web des inventaires d'archives, le droit lié aux archives auprès de Médiadix, de l'ENSSIB, les Archives de France.

FORMATION INITIALE

1986-2001 : études de philosophie, université Paris I Panthéon-Sorbonne jusqu'à l'obtention d'un doctorat.

1986 : baccalauréat, série A1 (lettres-mathématiques).

INFORMATIQUE

Logiciels de bibliothèque et d'archives : SIGB Orphée, Millennium, Sierra, WinIB(W), XMetaL, CALAMES.

Bureautique : Word (approfondi), Excel (niveau 1).

Bases de données : 4D, Gesbib III, initiation à Filemaker Pro.

Internet : recherches, messagerie ; rédaction et mise à jour de pages web (SPIP, Typo 3).

PUBLICATIONS

Avec Fabienne Queyroux, « La bibliothèque d'Ignace Meyerson », dans *Pour une psychologie historique : écrits en hommage à Ignace Meyerson* (Paris, 1996).

L'Acte philosophique selon Vladimir Jankélévitch et Emmanuel Levinas : tentatives de lectures croisées (Lille, 2001).

Constitution de l'index du *Dictionnaire des concepts philosophiques* (Michel Blay dir., Paris, 2006).

Collaboration au *Petit Larousse de la philosophie* (Hervé Boillot dir., Paris, 2007).

3 publications relatives à la constitution du Centre documentaire du CAPHÉS : *Archives internationales d'histoire des sciences* (vol. 62, n°169, 2012) ; *Histoire de la recherche contemporaine* (t. 3, 2014, n° 2) ; *Revue d'histoire des sciences* (2017, n° 2) ;

2 publications en lien avec des actions de valorisation scientifique : *Arabesques* (n°82, 2016) ; avec Valentin Noël dans *Les nouvelles de l'archéologie* (n° 145, 2016).